

| **ПОЭЗИЯ**
литературная премия

номинация
критика

Для корректного перехода по ссылкам скопируйте текст ссылки (иногда с переносом на другую строку) и вставьте её в окно браузера. Автоматически некоторые ссылки могут не открываться — это зависит от устройства и браузера. Также практически всегда можно зайти на сайт издания, в котором опубликован номинированный текст (за исключением книг), и найти там его через функцию поиска

НИНА АЛЕКСАНДРОВА

**Бессмертнее памяти
(о книге Екатерины Симоновой)**

Источник: Парадигма. — 2020. — № 2.

Ссылка на текст: <https://prdg.me/ru/bessmertnee-pamjati>

ИГОРЬ ГУЛИН

Заметки о поэзии Всеволода Некрасова

Источник: syg.ma. — 2020. — 19 окт.

Ссылка на текст: <https://syg.ma/@igor-gulin/zamietki-o-poezii-vsievoloda-niekrasova>

АЛЕКСАНДР ЖИТЕНЁВ

Об одном киноэкфрасисе Виктора Кривулина

Источник: Новое литературное обозрение. — 2020. — № 4.

Ссылка на текст: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/164_nlo_4_2020/article/22583/

ЕЛЕНА ЗЕЙФЕРТ

Джим (Джеймс Дуглас) Моррисон — поэт (части 1 и 2)

Источник: Цирк «Олимп» + TV. — 2020. — № 33 (66).

Ссылки на текст: <https://www.cirkolimp-tv.ru/articles/904/dzhim-dzheims-duglas-morrison-poet-chast-1> (часть 1)

<https://www.cirkolimp-tv.ru/articles/904/dzhim-dzheims-duglas-morrison-poet-chast-2> (часть 2)

РЕЙН КАРАСТИ

«Там, за темным океаном»

(«Песня о побережье» Олега Охупкина)

Источник: Звезда. — 2020. — № 12.

Ссылка на текст: <https://zvezdaspb.ru/index.php?page=8&nput=3945>

ВЛАДИМИР КОЗЛОВ

Растущее изумление Владимира Гандельсмана

Источник: Prosōdia. — 2020. — № 13.

Ссылка на текст: <https://prosodia.ru/catalog/shtudii/rastushchee-izumlenie-vladimira-gandelsmana/>

ИЛЬЯ КУКУЛИН

Интернет и гетерохронность современной русской поэзии

Источник: Russian Literature. — 2020. — Vol. 116

Ссылка на текст:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0304347920300715>

АЛЕКСЕЙ МАСАЛОВ

Что такое прямое высказывание?

Источник: Артикуляция. — 2020. — № 11.

Ссылка на текст: <https://articulationproject.net/7206>

ИРИНА МАШИНСКАЯ

Поэзия без «поэзии»

**(Что происходит в стихотворении Стиви Смит
и в книге Марии Степановой)**

Источник: TextOnly. — 2020. — № 50.

Ссылка на текст: <http://textonly.ru/case/?issue=50&article=39205>

ЮЛИЯ ПОДЛУБНОВА

Черная простыня, оранжевая строчка

(о книге Елены Михайлик)

Источник: Артикуляция. — 2020. — № 9.

Ссылка на текст: <http://articulationproject.net/5123>